

Разнообразие форм работы
на уроках немецкого языка.

Кривой Рог

Содержание

Содержание.....	2
Введение.....	3
Раздел I Методические аспекты исследования проблемы внедрения разнообразных форм работы на уроках немецкого языка.....	4
1.1. Общие требования к формам деятельности учащихся на уроках немецкого языка.....	4
1.2. Формы работы.....	6
1.2.1. Индивидуальная форма работы.....	7
1.2.2. Парное общение.....	9
1.2.3. Групповое общение.....	10
1.2.4. Коллективная (фронтальная) форма работы.....	13
Раздел II Практическое использование различных форм работы на уроках немецкого языка.....	15
2.1. Активизация умственной деятельности учащихся на уроках немецкого языка при помощи игр.....	15
2.2. Классификация учебных игр.....	17
2.3. Значение ролевой игры на уроке немецкого языка.....	18
Выводы.....	19
Список использованной литературы.....	20
Приложение.....	21

Введение

Актуальность

Пожалуй, не по одному предмету нельзя так просто и легко обнаружить не владение им, как по иностранному языку. Можно ли в школе сформировать практические умения, которые могут служить «основой для доучивания» [Москальская О.И.]. Ответ на этот вопрос заключается в специфике предмета ”иностраннй язык”. Так как язык служит средством общения, то и нужно обучать учащихся общаться на иностранном языке. При обучении иностранному языку не предполагается особое прибавление знаний об окружающей действительности. Изучение иностранного языка даёт ученику возможность овладевать новыми средствами восприятия и выражения мыслей о предметах, явлениях, их связях и отношениях. Эти средства выступают для него в устной и письменной формах.

Будучи средством общения, изучаемый язык должен находиться в состоянии готовности к употреблению в устной речи и при чтении. Таким образом, учащиеся должны овладеть иностранным языком как средством общения, уметь им пользоваться в устной и письменной формах, а именно: при понимании речи на слух (аудирование), в собственных высказываниях (говорение), в чтении и письме.

Общеизвестно, что в обучении иностранному языку особая роль принадлежит **принципу активности**, поскольку овладение изучаемым языком возможно в том случае, если интенсифицирована учебная деятельность каждого ученика, если каждый ученик является активным участником учебного процесса, если он вовлечён в речевую деятельность, если ему интересно. Эти условия выполняются при проведении различных форм работы: **фронтальные, групповые, парные и индивидуальные.**

Раздел I Методические аспекты исследования проблемы внедрения разнообразных форм работы на уроках немецкого языка.

1.1. Общие требования к формам деятельности учащихся на уроках немецкого языка.

Проблема форм деятельности учащихся на уроке - одна из ключевых форм в организации учебно – воспитательного процесса. Сегодня она требует нового толкования.

На изучение иностранного языка в школе даётся вобщем немного времени и большую половину его учитель тратит на своё собственное говорение. По этим причинам применение фронтальных форм работы ещё больше усложняет ситуацию: ученик имеет возможность принимать участие в говорении очень редко, чего недостаточно для формирования навыков.

Итак, возникает потребность интенсифицировать учебную деятельность группы таким образом, чтобы все ученики на уроке работали одновременно в условиях определённой самостоятельности. Отсюда и новое понимание активизации: не за счёт активности учителя, а при помощи внедрения активных форм работы учащихся. Активность в этом случае задаётся не внешне, а обусловлена природой самой деятельностью. Ученик сам должен влиять на свою деятельность, на скорость и интенсивность.

Следует отметить, что потребность в активной деятельности является для человека естественной, данной эволюцией.

Когда ученик постоянно поднимает руку, встаёт с места от нетерпения ответить и испытывает разочарование, если учитель спрашивает кого-то другого, то это и есть проявление естественной потребности в активности.

Учителю нужно работать так, чтобы каждый ученик говорил на уроке иностранного языка. Особенно трудным является подбор форм работы при обучении устной речи. Дело в том, что в отличие от аудирования и чтения, которые легко можно организовать как синхронную деятельность, устная речь требует взаимного контакта (учитель-ученик; ученик-ученик).

Анализ деятельности учащихся на уроке иностранного языка даёт основание выделить 4 возможные её формы:

- ✓ Индивидуальная;
- ✓ Работа в парах;
- ✓ Работа в группах;
- ✓ Фронтальная.

Специфичной формой учебной деятельности учащихся можно считать игру.

1.2. Формы работы

Фронтальная работа - (работа хором) необходима не только на начальном этапе, но на всех этапах при обучении и отработке произношения, при чтении вслух слов и словосочетаний, предложений за учителем.

Работа в парах – используется при выполнении вопросно-ответных упражнений, инсценировании диалогов, краткой беседы.

Работа в группах – зависит от количества учеников: диада – два ученика, триада – три, кольцо – четыре, звёздочка – пять учеников. В таких группах возникают межличностные отношения, благоприятные для усвоения языка. Малые группы с большим количеством учащихся создаются для проведения ролевой игры.

Коллективная работа – предполагает общую цель, обсуждение учащимися прочитанного, организация деятельности предполагает распределение ролей, и контроль за деятельностью осуществляется самими учащимися, например, при проведении урока пресс-конференции.

Индивидуальная работа – выполняется одним учеником в классе, которая является реакцией на стимул или установку учителя или другого ученика.

Следует отметить, что все формы организации учащихся важны: они готовят к общению, создают условия для общения, способствуют сплочению коллектива и высокой мотивации предмета.

1.2.1. Индивидуальная форма работы

Когда учитель на уроке разговаривает с учеником, их общение, по сути дела, - учебное. Они не видят друг в друге речевых партнёров, им не интересно общаться. В этом заключается существенный недостаток обучения говорению. Как от него избавиться? Инициатива здесь, несомненно, принадлежит учителю. Чтобы найти в ученике собеседника нужно, прежде всего, правильно себя вести учителю, а именно:

- говорить естественно, обращая внимание на реакцию собеседника;
- доводить приём до конца;
- не читать свои реплики по плану урока или по листочкам;
- учитывать интересы собеседника;
- быть искренним (формализм, безразличие убивают дух общения);
- следить за выразительностью интонации, жестов, мимики, это даёт возможность лучше воздействовать на собеседника;
- уметь во время общения двигаться, стоять, сидеть, т.е., даже от позы собеседника зависит речевая настроенность партнёра;
- быть доброжелательным: ученик должен чувствовать, что его интересы - это и интересы учителя;

Доброжелательность полностью исключает раздраженность, грубость и крик. Очень точно охарактеризовала учителя с этой точки зрения Г. А. Китайгородская («Методика интенсивного обучения иностранным языкам» М., 1982, С. 34) Учитель, по её мнению, является:

1. источником информации;
2. лидером коллектива;
3. образцом нравственно-этических норм поведения;
4. моделью будущей речевой деятельностью;
5. организатором психологического климата;
6. руководителем межличностных отношений.

Но общение - процесс многосторонний. Какими бы умениями общения ни обладал учитель, он не сможет добиться речевого партнёрства, если он не

научит учащихся правилам общения. Необходимо специально показывать приёмы общения. И здесь приходят на помощь специальные памятки (см. раздел «Приложение»)

1.2.2. Парное общение

Ощущение речевого партнёрства зависит от разных факторов, прежде всего – от организации собеседников. Незаменимой формой организации учащихся для создания речевого партнёрства является, так называемая, парная работа (работа в парах) Это - одна из наиболее естественных форм общения.

Особенно полезна парная работа для подростков: общение для них – особая деятельность, предметом которой является товарищ- сверстник.

Но технология парной работы требует учёта многих моментов:

Во-первых, не всякая пара – собеседники. Нельзя разделить класс на пары по рядам. Пусть ученики сами выберут себе собеседников, интерес партнёров направит внимание учеников на выполнение задания.

Во-вторых, нужно создать ситуацию общения, дать правильную установку.

В-третьих, для парной работы в зависимости от её цели и вида нужно иметь различный раздаточный материал - специальные карточки (с иллюстрациями или без них). Вместо карточек можно использовать доску, разделив её пополам и написать слова-опоры для первого и второго собеседников.

В-четвёртых, учителю следует тактично вмешиваться в беседу, направлять в нужное русло, помогать ученикам.

Очень важно научить работать в парах самих учеников. Поможет этому специальная памятка (см. раздел «Приложение»)

Парная форма работы уместна на уроках формирования навыков лексических и особенно грамматических, при работе над текстом, при обучении диалогической речи.

1.2.3. Групповое общение

Это работа в группах, состоящих из 3-5 человек, временно объединённых учителем или по собственной инициативе в целях выполнения учебного задания (заданий) и имеющих общую цель и функциональную структуру. Поскольку на уроке иностранного языка группы создаются для выполнения речевых заданий, в дальнейшем их называем

речевыми группами (РГ)

РГ – это промежуточное звено между парным и коллективным общением, весьма специфичный

уровень общения, которым надо овладеть. По сравнению с парным общением здесь требуется и больше внимания и непременно следует учитывать отношения между собеседниками. Очень важно правильно подобрать состав РГ. По каким же критериям подобрать группу?

1. уровень обученности;
2. учебные и внеучебные интересы;
3. личный опыт;
4. коммуникабельность;
5. умение выполнять данное задание;
6. работоспособность;
7. эмоциональность.

По этим критериям создаются однородные и разнородные группы, в зависимости от задания и цели работы. Состав РГ непостоянный. Например, сначала можно объединить РГ по одинаковым интересам, предложить им соответствующие тексты, а затем образовать смешанные группы и предложить им другое задание. Когда учитель ставит цель помочь слабым учащимся, то он образует разнородные группы, где обеспечит им возможность лучше подготовиться. Очень удачной является та группа, в которой её члены будут дополнять друг друга: один обладает личным опытом по данной проблеме, хорошо успевает, но не обладает работоспособностью; другой – работоспособен, но не эмоционален; третий -

эмоционален, но мало знает. Это объясняется тем, что положение ученика в группе связано, прежде всего, с его вкладом в общее дело.

Группа способна успешно трудиться лишь при оптимальном распределении функций между её членами. В этом плане интересны данные о лидерах и консультантах.

Различают инструментальное (лидер назначен) и экспрессивное лидерство. Так вот замечено, что группа максимально эффективна, когда обе лидерские роли реализуются одним человеком. При назначении лидера нужно учитывать, что есть как бы две функциональные структуры группы: одна неофициальная, регулируемая межличностными отношениями, другая задаётся извне, в данном случае назначается учителем. Поэтому необходимо рациональное соотношение между ними. Но консультант может выбираться и самими членами РГ. Консультант и распределяет работу, и контролирует, и оценивает. Лидер (консультант) может быть и сменным, даже в пределах одного урока.

На своих уроках работу в группах я провожу чаще всего так:

1. объявляю задание (ситуацию);
2. ученики организуются в РГ по желанию в зависимости от задания;
3. распределяю функции и инструктирую учащихся. Функции могут распределить и сами ребята;
4. корректирую, помогаю с подбором лексики;
5. члены РГ осуществляют взаимопроверку друг друга, решают, кто выступит от имени группы;
6. оцениваю «представителя» и согласовываю оценку с ребятами;
7. учащиеся высказывают своё отношение или дополняют.

Групповая работа (как и всякая другая форма) не должна быть единственной, она целесообразна там, где требуется взаимопомощь и творчество. Если парная работа уместна по большей части на уроках формирования навыков (лексических, грамматических) то групповая – на

уроках совершенствования навыков и развития умений.

Что же даёт групповая работа?

Очень многое:

- развивает способность к общению;
- укрепляет межличностные отношения, учит лучше понимать друг друга;
- учит объективно оценивать не только других, но и самого себя;
- обеспечивает обмен знаниями, развивает речевые умения;
- способствует росту мотивации к обучению;
- повышает статус ученика в классе;
- разнообразит урок.

1.2.4. Коллективная (фронтальная) форма работы

Хоровая форма работы уместна лишь в нескольких случаях:

- 1) при отработке нового звука;
- 2) при введении новой лексики;
- 3) при усвоении интонации;
- 4) при обозначении логического ударения в речевом образце.

Важно заметить, что хором надо уметь руководить: следить за тем, чтобы в работе участвовали все, не допускали фонетических и грамматических ошибок. Именно в хоровой работе можно применить приём «соговорения», когда ученики шепотом повторяют за отвечающим, но как бы от своего лица. Поэтому ученики внимательно слушают, у них улучшается слуховая память и способность имитировать. Возможность сочетать индивидуальную и общую работу делает «соговорение» более перспективным, чем хор. В дидактике сейчас много упоминается о фронтальной работе. Выделяются как её достоинства, так и недостатки. Так, Т. И. Шамова и К. А. Нефёдова считают, что фронтальная форма работы обеспечивает возможность непосредственного управления деятельностью класса, возможность наблюдать и оценивать общий настрой, учащиеся объединены единой задачей, они имеют возможность проявить себя. Эти возможности, однако, зависят от умения учителя создавать необходимые ситуации, обеспечить контакт с классом, держать в поле зрения всех и каждого, поддерживать внимание.

Если у учителя этого нет, то фронтальная работа может принести и определённый вред: страдают учащиеся, которые справляются с заданием быстрее (им скучно от безделья), и те, кто, не успевают за ходом работы.

Исследования показали (Е. С. Рабунский), что при коллективной работе занято 70-80% учащихся, некоторые работают меньше половины урока. Так создаётся видимость активности, хотя работают не все, видимость благополучия, хотя кто-то многое теряет. На своих уроках я стараюсь

применять фронтальную форму только при проведении фонетической зарядки и при первичной отработке лексики.

Раздел II Практическое использование различных форм работы на уроках немецкого языка

2.1. Активизация умственной деятельности учащихся на уроках немецкого языка при помощи игр.

Одной из задач учителя на уроке является научить детей работать содержательно, результативно и творчески. Этого требует от учителя сама жизнь. Стремление научить детей владеть иностранным языком порождает поиск. Поиск таких форм работы, которые обеспечивают максимальную активность детей, прежде всего, умственную:

- поиск и использование новых игровых приёмов;
- поиск и использование интересных для учащихся ситуаций для работы в парах и в группах;
- создание условий, при которых иностранный язык становится важнейшим средством общения.

Работа учителя и ученика обязательно должна объединяться, быть поистине креативной, только тогда она принесёт взаимное удовлетворение. В совместной работе с учащимися мы стараемся достичь определённой цели, конкретного результата, поэтому, особенно важно показывать детям, как они работали, чему научились. Детей нужно учить контролировать свою работу и работу своих одноклассников на уроке. Работа учащихся на уроке - это активизация умственной деятельности. Вместе с учителем они учатся наблюдать, повторять, запоминать и думать. Вместе с учителем они радуются, удивляются, переживают, делают выводы, подводят итоги своей работы.

Эмоциональное поведение учителя играет при этом важную роль, ведь дети видят, что учитель работает, переживает вместе с ними. Так дети должны работать и дома, следует рекомендовать детям говорить дома вслух, повторять изученное на уроках. Это очень важно для общения на иностранном языке в парах и в группах.

Активизация умственной деятельности на уроке даёт ученику возможность думать логично, работать содержательно и результативно. К тому же она формирует такие черты характера, как: собранность, ответственность, развивает силу воли и трудолюбие.

Ранее уже указывалось, что игра является специфичной формой деятельности учащихся и одним из эффективных способов активизации их умственной деятельности. На начальном этапе обучения (2 класс) игра - необходимый компонент урока. При помощи неё дети познают мир, без игры детям жить нудно и неинтересно. В процессе игры у них вырабатывается привычка сосредотачиваться, самостоятельно думать, развивать внимание и память. Во время игры дети лучше учатся, к активной деятельности присоединяются даже самые пассивные ученики.

Игра как метод обучения организует, развивает учащихся, обогащает их познавательные возможности, воспитывает личность. Игра на уроке иностранного языка – это форма обучения, которая моделирует жизненные ситуации, явления, процессы, виды профессиональной деятельности. В тоже время игра практически всегда имеет мотив деятельности, а также определяет возраст, пол, социальные потребности участников игры. С обучающей целью игру можно применять на любом этапе обучения.

В процессе обучения иностранному языку можно использовать любую игру для развития компетенции говорения, но в разных случаях эффект её может быть разным.

Прежде всего, не следует принимать игру как «украшение» урока, так как основная функция игры на уроке - быть способом обучения, развития и воспитания ребёнка. Игра должна иметь чётко выраженную учебную функцию и формировать стремление учащихся быть инициативным. Игры помогают усваивать и систематизировать знания, формировать грамматические, лексические и фонетические компетенции, развивать все виды речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование, письмо), гарантируют коммуникативную направленность учебного процесса.

2.2. Классификация учебных игр

Учебные игры классифицируют по следующим критериям:

1. **По происхождению:** готовые игры (лото, домино) и разработанные игры специально для иностранного языка (с использованием карточек, мяча)
2. **По назначению:** игры для систематизации знаний и формирования грамматических, лексических и фонетических навыков, а также игры для развития говорения, аудирования, чтения и письма.
3. **По характеру основных действий учащихся:** игры с мячом (Ballspiele); игры с другими предметами (Kartenspiele; Pantomimespiele; Puppenspiele; Ratespiele; Bewegungsspiele)
4. **По количеству участников:** индивидуальные, парные (играют одновременно все ученики в парах), групповые (несколько команд), коллективные (играет весь класс под руководством ведущего)
5. **По использованию реквизита** или дополнительного дидактического материала.

Особенно эффективны упражнения – игры с элементами соревнования на начальном и среднем этапах обучения иностранному языку. Во время их проведения учащиеся проявляют инициативу, у них появляется дух соревнований, стремление быть первым, а поэтому - знать и уметь больше, чем другие. Всё это способствует лучшему запоминанию и практическому использованию того лексического и грамматического материала, который представлен в упражнениях.

Примеры игр представлены в Приложении.

2.3.Значение ролевой игры на уроке немецкого языка.

Одним из эффективных способов повышения результативности обучения иностранному языку являются ролевые игры, которые дают возможность реализовать основной методический принцип- коммуникативную направленность обучения. Ролевые игры способствуют мотивации изучения иностранного языка, помогают учитывать психолого- возрастные особенности детей, их интересы, сферу деятельности, а главное- моделируют ситуацию реального общения. Какие же основные факторы проведения ролевой игры, обеспечивающие реализацию практических задач?

- языковая направленность;
- функциональность игры;
- несложные задания;
- привлечение всех учащихся к игре;
- логическая связь с контекстом урока;
- элемент соревнования.

Например, при повторении темы «Погода» (10 класс) провожу такую ролевую игру: Zu uns ist heute ein Reporter aus Deutschland gekommen. Er möchte euch interviewen. Wer will heute Reporter sein. Der Reporter muss sich vorstellen und die Fragen über das Wetter im Süden der Ukraine stellen.

Или после окончания темы «Beim Arzt» учащиеся получают карточки с заданиями, по которым они должны проиграть ситуацию:

Ученик 1: Du simulierst eine Krankheit. Du kommst mit deiner Mutter zum Arzt. Du musst ihn überzeugen, dass du wirklich krank bist.

Ученик 2: Sie sind ein Arzt. Zu ihnen kommt eine Frau mit ihrem Sohn , ihrer Tochter, der ,die eine Krankheit simuliert. Befragen Sie ihn und stellen Sie die Diagnose fest.

Ученик 3:Du bist Mutter. Du hast einen 10-jährigen Sohn, der sagt, dass er krank ist.

Выводы

С целью развития интереса к изучению немецкого языка я применяю самые разнообразные формы и методы работы на уроках, но ни в коем случае не перегружаю уроки ними.

Как известно, творчество не терпит насилия. Оптимальной средой, которая способствует выявлению творческих возможностей детей и взрослых, является демократическая, эмоциональная, позитивная атмосфера творческого сотрудничества, взаимопонимания, доверия и веры в ученика. На уроках стараюсь постоянно поощрять учащихся, убеждая их в необходимости сознательного усвоения материала, стимулирую их мотивацию, создавая ситуацию успеха. «Не бойтесь ошибиться! Вы пришли в школу учиться, у вас обязательно получится!» Уроки провожу в быстром темпе. Это даёт возможность обработать больше материала.

С первых минут урока стараюсь заинтересовать учащихся, поставить перед ними посильные задачи. Речевая зарядка, как правило, строится на знакомом языковом материале и является коммуникативным началом урока. Широко использую парную и групповую работу, которая способствует общению, развивает навыки сотрудничества.

Данная работа не претендует на чёткое методическое применение, так как в учительской работе не предполагаются шаблоны, каждый учитель – индивидуальность; однако предложенная работа может быть использована для повышения результативности обучения немецкому языку.

Список использованной литературы:

1. Вишневский О. «Деятельность учащихся на уроке иностранного языка» К., с. 66-79
2. Газета «Deutsch» Активізація розумової діяльності учнів на уроці німецької мови засобами гри. К., 2005
3. Пассов П. «Иностранный язык в школе» М. 1999, с.45-59.
4. Рогова Н. «Методика преподавания иностранного языка». М. 2000, с.18- 38

Приложение

« Вместе весело шагать ...»

(Памятка для парной работы)

Многие задания на уроке немецкого языка ты будешь выполнять с кем-то из одноклассников. Это, конечно, весело, но непросто! Почему? Да потому, что вы – разные. И подготовка у вас может быть разная. Что же делать?

1. Если ты видишь, что твой одноклассник работает хуже тебя, помоги ему. Следи за тем, не делает ли он ошибок, тактично и доброжелательно исправляй их;
2. Не стесняйся обратиться к товарищу за помощью. Но не злоупотребляй этим. Не обижайся на одноклассника, если он исправит твои ошибки;
3. Старайся с товарищем разделить всю работу поровну. Помогайте друг другу в случае затруднений, тактично исправляйте ошибки друг друга.

Запомни главное правило: в любом коллективном деле нужна согласованность действий и готовность помочь своему товарищу. Ты в ответе за него, он - за тебя.

Если спрашивают не тебя...

(Памятка для ученика при работе хором)

1. Представь, что вопросы учителя (любого ученика), их ответы, любая фраза, сказанная на уроке, относятся к тебе лично.
2. Подумай, как бы прореагировал на сказанное ты сам. Не повторяй бездумно!
3. Скажи это (или повтори за говорящим) шепотом (одними губами), чтобы никому не мешать.
4. Отдохни 2-3 минуты, если устанешь, но потом обязательно повторяй. Так ты сможешь тренироваться в общении весь урок! Главное, не отступай, и успех придёт!

Видеть больше, чем изображено

(Памятка при работе над описанием картинки)

1. Что изображено на картинке?
2. Чем заняты персонажи? Что делают?
3. Пофантазируй, с кем персонажи пришли, надолго ли, когда, какое время года изображено и т. д.?
4. Дополни свой рассказ личными впечатлениями

Заметь: эти советы подходят для любой картинки.

Примеры игровых упражнений

1. Кто знает больше слов? (Wer kennt mehr Wörter?)

Цель: систематизация лексических знаний

Организация: учитель называет корень слова или слово, например Schule, учащиеся должны подобрать как можно больше слов с этим корнем. Класс делится на 2 команды, дети выходят к доске по очереди и записывают слово. За каждое правильное слово команда получает один балл.

2. Считай быстро и правильно (Rechne schnell und richtig)

Цель: формирование лексической компетенции

Организация: учитель диктует числа и задания. Учащиеся записывают числа и результаты. Победит тот ученик, который сделает меньше ошибок.

3. Кто пишет лучше? (Wer schreibt am besten?)

Цель: контроль орфографической компетенции

Организация: один ученик с каждого ряда пишет на доске слово, которое диктует учитель. Класс проверяет правильность написания. За правильно написанное слово ряд получает один балл. Каждое новое слово пишет другой ученик, побеждает тот ряд, который набрал больше баллов.

4. Победит последний (Es siegt der letzte)

Цель: повторить и систематизировать лексические и грамматические знания учащихся.

Организация: задание состоит в том, чтобы назвать все слова и словосочетания на определённую тему или задать вопрос. Ученики с каждого ряда называют слова по очереди. Выигрывает тот ряд, ученик которого последним назовёт слово.

5. Песня- игра «Eins, zwei Polizei» закрепляет счёт до 10 и умение

прощаться. Учащиеся показывают, как выглядит милиционер, офицер,

ведьма, распевая песню: Eins; zwei- Polizei; drei, vier- Offizier, fünf, sechs- alte
Hex; sieben, acht – gute Nacht; neun, zehn – auf Wiedersehen.

6.Песня-игра «Guten Tag» закрепляет лексические единицы –

прилагательные groß, klein, dick, dünn.

Guten Tag! Guten Tag!

Sagen alle Schüler!

Große Schüler, kleine Schüler,

Dicke Schüler, dünne Schüler,

Guten Tag! Guten Tag!

Sagen alle Schüler!